

新竹市文化局演藝廳 簡介

壹、沿革：	2
貳、演藝廳業務職掌：	2
參、演藝廳空間介紹	3
一、音樂廳	3
二、國際會議廳	5
三、藝坊	5
四、舞蹈教室	5
五、竹影城跡	5

壹、沿革：

新竹市文化局演藝廳前身為新竹市立演藝廳，於民國八十九年開館營運，民國九十三年七月一日改隸於新竹市文化局，目前由新竹市文化局表演藝術科管理。本廳為一以音樂演出功能為主、以戲劇、舞蹈演出為輔所設計之專業演藝廳，完善的硬體設施提供國內外表演團體優越之表演環境，使新竹市表演藝術發展邁入另一個新的里程碑，大幅提升了新竹市民精神休閒生活品質。

演藝廳秉持通俗與精緻並呈、傳統與現代兼顧之理念，長年策畫辦理各項表演藝術（音樂、戲劇、舞蹈、傳統戲曲、民俗技藝）的演出，期望以多元而豐富的表演，開拓新竹市民藝文視野，滿足精神領域需求，進而帶動地方表演團體及欣賞人口的成長與發展，讓新竹市的文化氣息不斷活絡滋長，呈現欣欣向榮的活力！

貳、演藝廳業務職掌：

本廳置科長 1 人，行政人員 6 人，技術人員 4 人，辦理表演藝術活動之行政與技術業務：

- 一、辦理表演藝術活動引介審查與推廣、檔期預約安排
- 二、街頭藝人認證及換證事宜
- 三、演藝團隊立案及管理
- 四、市立演藝團隊及傑出演藝團隊扶植事宜
- 五、策劃新竹市新年音樂會、竹塹國樂節、風中舞影等主題性表演藝術活動
- 六、其他：場地租借/藝術教育推廣活動/無形文化資產保存等等。

地址：300082 新竹市東大路二段十七號

電話：03-5420121

傳真：03-5420326

參、演藝廳空間介紹

一、音樂廳

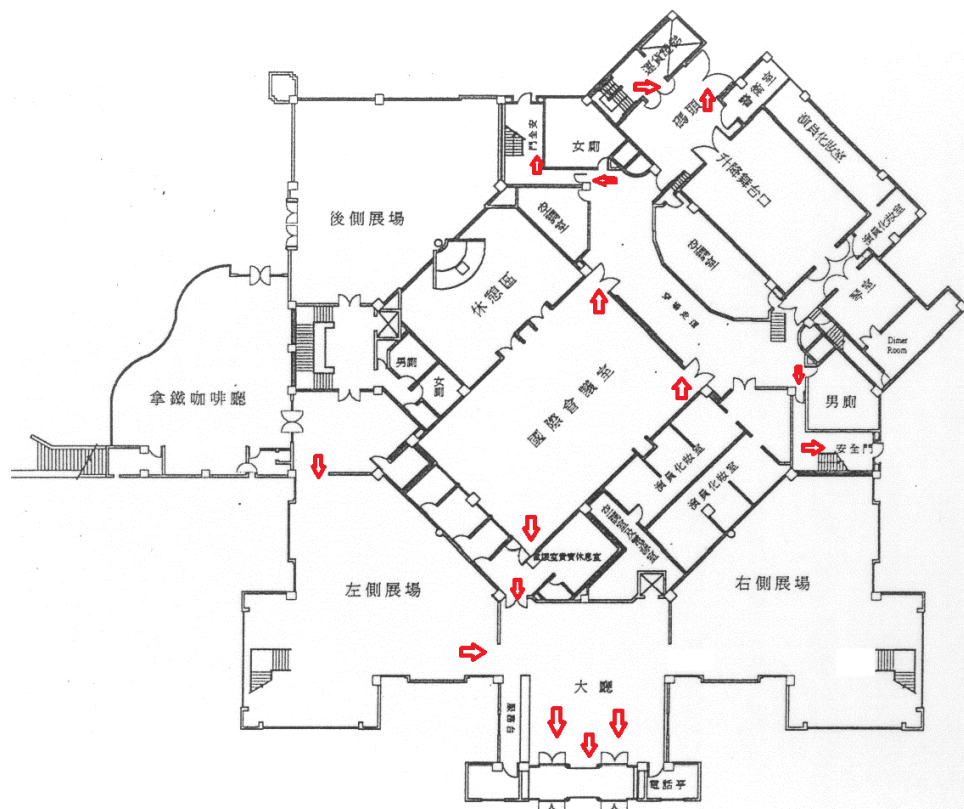
演藝廳功能定位以綜合性辦理各種文化活動、樂團演奏、戲劇、傳統戲曲...等表演活動為設計，並以音樂演奏為本廳特色。廳內包含後舞台、化妝間等其他附屬設施：天花板與內牆除了照明、空調、舞台燈光與消防的配合外，最重要的是音效。這部分之設計（吸音與反射音）經由國外音響專家協助來謀求最高效益，演奏家的樂音在此可以自然而完整地呈現。天花內亦規劃貓道以便維修工作。座椅以含吸音設備。舞台部分包含升降舞台、升降樂隊席。

(一) 音樂廳現有設備概況

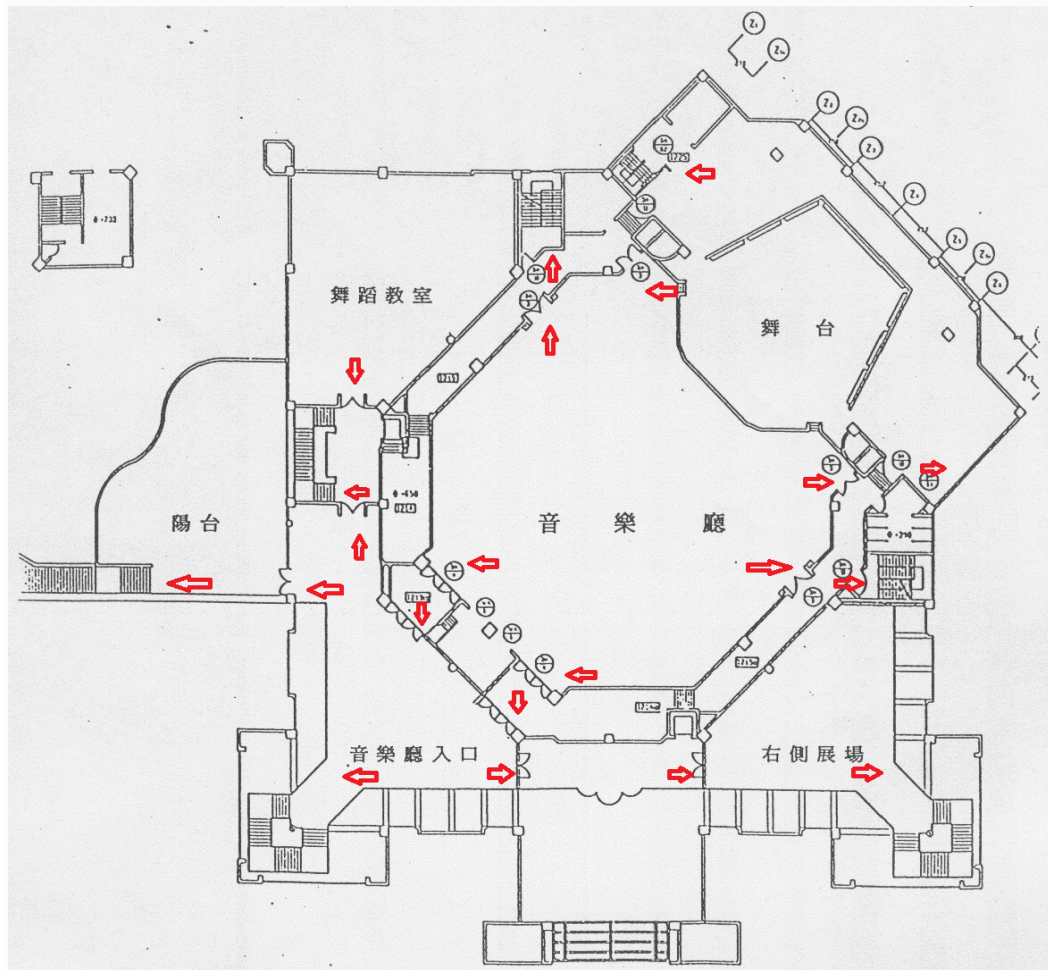
1. 音樂廳舞台位置：位於 2 樓。
2. 觀眾席位：二樓 774 席位（含 2 席輪椅席及 4 席身心障礙席），三樓 318 席位，總席次 1092 席次。
3. 劇場形式：鏡框式舞台（鏡框開口：寬 15 米、高 9 米，舞台面深度自鏡框起至天幕止：9 米）

(二) 逃生動線

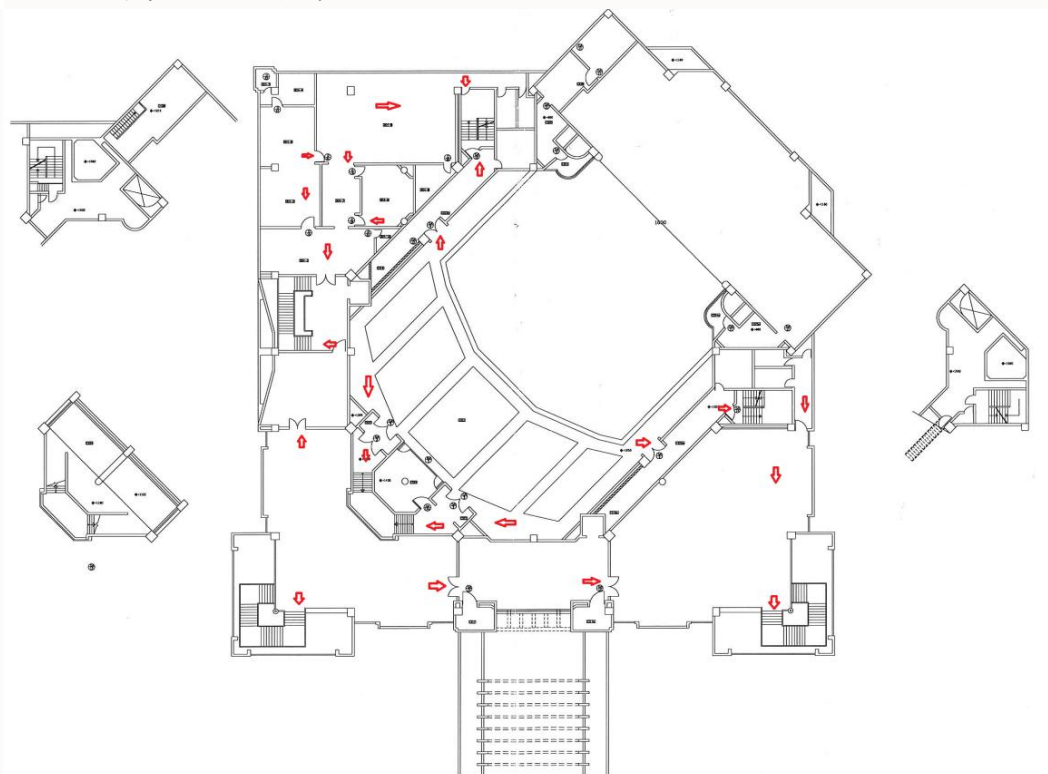
1. 一樓逃生動線



2. 二樓逃生動線



3. 三樓逃生動線



二、國際會議廳

位於大廳右側，廳內設有演講舞台及148席，內附設2席輪椅席，提供中央空調、照明設備，並有視訊音響設備。多用以辦理講座、小型演出及記者會等活動。

三、藝坊

統稱A、B展區，多辦理文化藝術相關展覽活動之場地租借，過往曾辦理新竹美展、學校畢業成果展等靜態展覽。

四、舞蹈教室

位於演藝廳二樓，備有大片落地鏡面及置物櫃，現為市立演藝團隊常態性排練空間。

五、竹影城跡

為新竹市公共藝術實驗示範計劃之一，由尼古拉、貝拉與潘家城工作室以「竹與城」的意象，規劃設計。此「城」沒有圍牆，不僅可環繞，也可進入休閒。以再現新竹舊城城廓為概念，意圖創造一個都市尺度的雕塑；寓意「新竹」的十六件竹竿束狀的石雕雕塑群，圍繞著直徑三十五公尺的圓，圓象徵城鞞，也可適時扮演戶外劇場；圓的軸線遙指新竹舊城東門，東西向的小徑上則植竹子，在東北季風及西南季風時，具防風功能。